



COM INTENSA PROGRAMAÇÃO CULTURAL, A 10ª EDIÇÃO DO CIRCUITO SESC DE ARTES APRESENTA MAIS DE 600 HORAS DE PROGRAMAÇÃO EM ESPAÇOS PÚBLICOS DE 120 CIDADES NO ESTADO DE SÃO PAULO A PARTIR DE 6 DE ABRIL DE 2018

Mais de 400 artistas se apresentam em espaços abertos de 120 municípios do estado

A programação é gratuita e livre para todos os públicos

De **6 a 22 de abril**, o **Sesc São Paulo** realiza o **Circuito Sesc de Artes**, evento que circula por **120 cidades do interior, litoral e Grande São Paulo**, em municípios que não têm unidades da instituição em seu território. Com atividades de artes visuais, circo, cinema, dança, música, teatro, literatura e tecnologias e artes, a **decima edição** do Circuito envolve **110 trabalhos artísticos** com cerca de **400 artistas** em mais de **1000 ações**, todas gratuitas e livres para todos os públicos, que acontecem de sexta a domingo, das 16h às 21h30.

São cerca de 600 horas de programação, com apresentações, vivências e oficinas realizadas em praças e ruas, neste evento que propõe a ocupação dos espaços públicos, ampliação das possibilidades de convivência, circulação de trabalhos artísticos e reflexões sobre outras relações possíveis entre centro e periferia.

Nessa iniciativa, Danilo Santos de Miranda, diretor regional do Sesc SP, afirma que a instituição, voltada para a Cultura em seu espectro mais amplo, "realiza uma programação que alcança cidades do interior e do litoral que não contam com a presença do Sesc, que traz a marca da diversidade e da pluralidade, mobilizando todos os públicos em torno da Cultura". Miranda enfatiza que "realizar o Circuito Sesc de Artes em praças públicas, com acesso amplo e gratuito, colabora no fortalecimento das relações e das parcerias institucionais que se estabelecem localmente, pois assim mobiliza-se a comunidade em torno de atividades cujo caráter simbólico o Sesc entende como um direito fundamental de todos".

O Sesc SP tem a parceria das prefeituras e sindicatos do comércio locais. Para a coordenação dos trabalhos, 21 unidades do Sesc em todo o Estado estão envolvidas na realização do evento que ocorre em cidades de suas regiões.

Circuito Sesc de Artes na Internet

O site do Circuito Sesc de Artes será diariamente atualizado com produções exclusivas, registrando histórias curiosas, destaques da programação e personalidades de cada cidade envolvida na programação. Basta acessar sescsp.org.br/circuitosescdeartes e conferir estes conteúdos, incluindo toda a grade de programação.

Imagens das atrações para a imprensa estão disponíveis para download na página do Circuito Sesc na internet.

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

Música

A cantora e compositora **Tássia Reis** segue com a turnê de seu álbum *Outra Esfera*, presente na lista de melhores CDs de 2016. Nos shows, ela estará acompanhada do DJ 3D e por Lívia Mafrika. O cantor e compositor carioca **Moacyr Luz** traz a tradicional roda de samba do Rio de Janeiro: **Samba do Trabalhador**, lançada em 2005 no Clube Renascença, para as cidades do interior paulista.

Com a proposta de explorar o repertório da música raiz, a sertaneja e folclórica, o projeto **Quatro Cantos** levará violeiros, compositores e cantadores paulistas para apresentar a música do interior do Brasil. O sexteto de cordas **Six Rockstrings**, composto por dois violinos, duas violas e dois violoncelos traz a sonoridade do rock.

Reunindo diversos segmentos culturais, o grupo paulista **Grand Bazaar** apresenta uma produção autoral influenciada pela música cigana, árabe e judaica, em fusão com o jazz-rock, o baião e o carimbó. Unindo música e cinema, o **Cinebloco** – fanfarra formada há cinco anos por um grupo de músicos experientes e cinéfilos do Rio de Janeiro, é outra atração do Circuito. Com irreverência e vestidos como personagens célebres, o grupo toca temas famosos de filmes brasileiros e de Hollywood com arranjos a lá brasileira.

Teatro

Com o objetivo de promover uma reflexão sobre a diversidade cultural e étnica do Brasil, a companhia **Os Crespos** se apresenta com a peça *Os Coloridos* e o **Coletivo Quizumba** encena *Quizumba!*, abordando novas versões para a história do Quilombo dos Palmares. Entre as atrações internacionais do Circuito, a companhia portuguesa **Radar 360°** apresenta o espetáculo *Histórias Suspensas*.

O público infantil confere a peça *Zôo-ilógico* da **Cia Truks**, em que objetos do dia a dia ganham vida e se transformam em criaturas animadas. Eleito o melhor espetáculo jovem de 2015 pelo Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem, o grupo **Barracão Cultural** traz a peça *A Condessa e o Bandoleiro*, que conta a história de uma condessa que sonha com uma vida de aventuras, enquanto um bandoleiro vive todos os dias no limite do perigo.

Em *Os Mequetrefe*, o tradicional grupo **Parlapatões** apresenta ao público o universo dos palhaços, onde quatro personagens vivem um dia de aventuras cotidianas. E com espetáculo todo construído em dramaturgia corporal, onde o grupo utiliza técnicas de palhaço, dança e mímica dramática para interagir e divertir a plateia, a **Cia. da Revista** apresenta *Cada Qual no Seu Barril*.

Circo

Inspirado por linguagens contemporâneas, a **Cia. do Relativo**, de São Paulo, apresenta o espetáculo *Carta Branca*: quatro artistas ocupam e transformam o espaço vazio com bancos, bolas e tábuas de madeira, que passam a voar pelos ares e deslizar pelo chão.

A **Cia. Nós do Bambu**, de Brasília, traz seu mais recente espetáculo *Mar Sem Beira*, todo realizado com tripés artesanais de bambu. Com o objetivo de promover a diversão em um jogo de inter-relações imprevisíveis entre artistas e público, o **Coletivo Na Esquina**, de Minas Gerais apresenta um espetáculo que dinamiza as performances circenses com mastro chinês, trapézio fixo, malabares, lira, acrobacia de solo e mão a mão, construindo com espontaneidade as cenas ao ar livre.

O grupo sul-mato-grossense **Circo Le Chapeau** apresenta o *Tradicional Pocket Show*, onde o público é levado para o picadeiro e aos bastidores de um circo tradicional. Outra atração internacional deste ano é o grupo argentino **manoAmano**, com o espetáculo *Kinermatos*, a companhia do país vizinho usa o humor com malabarismo, acrobacia, equilibrismo e outras habilidades do circo contemporâneo em uma linguagem urbana e atual.

Dança

Com as batidas dos DJs e MCs, a batalha de passinhos é levada para as cidades do interior com os dançarinos do **Clássicos do Passinho** que criam movimentos elaborados, incorporando elementos do break, frevo e capoeira. Já o grupo de performers e palhaços **Bollywood Clown** cruza a comédia circense com a música e as coreografias da televisão e do cinema indiano atual, a chamada *Bollywood*.

Resgatando a cultura afro, a **Companhia Treme Terra** se inspira na mitologia dos orixás em uma releitura artística urbana dos rituais. *Terreiro Urbano* tem canções brasileiras e em dialeto yorubá, com acompanhamento de instrumentos e tambores tradicionais.

Também com um olhar contemporâneo para uma manifestação cultural tradicional do Brasil, a **Cia Oito Nova Dança** apresenta o fandango caiçara, dos litorais sul de São Paulo e norte do Paraná. Para preservar essa tradição, a companhia reúne aspectos essenciais e originais com *Fandango a Céu Aberto*.

Na mescla de danças brasileiras, como o frevo, a caboclinha e a capoeira com referências mais contemporâneas, a **Companhia Soma** apresenta o *Festim*, espetáculo com coreografias bem-humoradas e festivas, baseadas na pesquisa de manifestações populares. E em homenagem aos 35 anos de carreira do acordeonista Toninho Ferragutti, o **Grupo Luceros** apresenta o espetáculo *Luceros Dança Toninho Ferragutti*, com coreografias inspiradas na música “A Sombra da Asa Branca”.

Cinema

Em **CinePiano**, o compositor e pianista **Tony Berchmans** vem com uma proposta de acompanhar a exibição de clássicos do cinema mudo executando a trilha sonora ao vivo em seu instrumento.

Integrando a programação do **Gabinete de Curiosidades e Habilidades**, o Circuito Sesc exhibe uma seleção dos curtas-metragens de animação criados pelo estúdio **Pixar**, responsável por grandes sucessos do cinema e atualmente parte da Walt Disney Pictures. Utilizando energia solar, limpa e renovável, o **CINESolar** exhibe filmes ao ar livre. Trata-se de um carro furgão equipado com placas solares que geram e armazenam energia e alimentam toda a projeção. As sessões serão temáticas e o público vai escolher qual filme quer assistir.

Literatura

Os espaços que recebem o Circuito Sesc de Artes ganham uma biblioteca ao ar livre – **LEIA** - projetado pela Muda Práticas Culturais e Educativas, com bancos e almofadas, além de uma seleção de livros para todos os públicos.

O **Coletivo Tralha** traz a proposta da *PalavraForma*, onde os participantes projetam coletivamente a disposição de peças, para alterar o visual dos espaços ocupados formando palavras, frases e poesias. Utilizando técnicas antigas da tipografia, **Gilberto Tomé e Heloísa Etelvina** ministram a oficina *Tipo, Tipo*, onde os participantes podem criar suas próprias publicações, com tipos textuais e clichês de imagens.

Artes Visuais

Direcionada ao reaproveitamento e modificação de brinquedos usados, velhos e quebrados, o **Coletivo Unsquepensa Arte** promove a oficina *Dr. Gepetostein e os Brinquedos Mutantes*.

Aos interessados em aprender as técnicas de arte de rua que utilizam o papel colado em muros, postes e outros locais como sua principal expressão, os artistas **Pedro Caboatan, Roni Evangelista e Alberto Pereira** apresentam a *Arte de Rua em Lambe-lambe*. Já a artista **Gloria Viana** ensina a construir e customizar bonecas de pano, também conhecidas como bruxinhas, especialmente no Nordeste, na oficina *Bruxinhas de Pano*.

Visando estimular a criatividade das crianças, os **Bololofos** convidam os participantes a usarem a imaginação para criar um boneco de pelúcia original. Elas recebem um boneco em branco, que pode ser customizado em qualquer posição, com desenhos, cores, membros, cabelos e acessórios.

Tecnologia e Artes

O **Estúdio Hacker** proporciona aos participantes a chance de utilizar máquinas analógicas e digitais para fazer desenhos. Na oficina *Máquinas de Desenhar*, é possível criar objetos geométricos em duas dimensões, exibidos em tempo real em uma tela.

No *Laboratório de Impressão 3D: Brinquedos e Miniluminárias*, os participantes são convidados a aprender como funciona uma impressora 3D, dos arquivos digitais até a produção das peças. E ao estilo “faça você mesmo”, a oficina proporciona ao público a possibilidade de criar miniluminárias com lâmpadas LED.

ROTEIROS

Cada roteiro traz uma programação diferente e itinerante. Ao todo são 14 e estão distribuídos da seguinte forma:

Roteiro 1 é composto pelas cidades de **Porto Ferreira, Brotas e Santa Rita do Passa Quatro, Adamantina, Assis e Presidente Venceslau**. Na região de Campinas: **Santa Bárbara do Oeste, Indaiatuba e Mogi Guaçu**.

Roteiro 2: Campinas fica com **Itapira, Americana e Mogi Mirim**; nas proximidades de São Carlos o Circuito passa por **Casa Branca, Caconde e São João da Boa Vista**; e em Presidente Prudente, percorre **Tupã, Osvaldo Cruz e Lucélia**.

Roteiro 3: abrange as cidades próximas a Osasco, com **Caieiras, Itapevi e Santana do Parnaíba**; segue **Monte Alto, Olímpia e Ibirá**, na região de Catanduva; e encerra por Piracicaba, nos municípios de **Capivari, Águas de São Pedro e Rio Claro**.

Roteiro 4: Osasco fica com os municípios de **Franco da Rocha, Jandira e Araçariguama**; Catanduva atende as cidades de **Bebedouro, Santa Adélia e Novo Horizonte**; e Piracicaba coordena **Charqueada, Limeira e Araras**.

Roteiro 5: irão percorrer as cidades de **Itapeçerica da Serra, Cotia e Embu Guaçu**, coordenadas pela unidade do Sesc Campo Limpo, da capital; na região de Araraquara por **Dourado, Ibitinga e Jaú**; e Ribeirão Preto fica com **Barretos, Sertãozinho e Jaboticabal**.

Roteiro 6: as cidades de **Boa Esperança do Sul, Tabatinga e Matão**, na região de Araraquara; **Batatais, Cravinhos e Franca**, cidades próximas a Ribeirão Preto; e encerra em **São Lourenço da Serra, Taboão de Serra e Embu das Artes**, municípios da Grande São Paulo e coordenados pelo Sesc Campo Limpo.

Roteiro 7: região de Bauru, que inclui **Botucatu, Ourinhos e Palmital**; as cidades **Itapetininga, São Roque e Itu**, coordenadas por Sorocaba; e, na Grande São Paulo, em **Mauá, Itaquaquecetuba e São Caetano**.

Roteiro 8: inclui a região de Bauru, com **Garça, Marília e Avaré**; faz a segunda parada na região metropolitana de São Paulo, em **Diadema, Guarulhos e Ferraz de Vasconcelos**; e encerra nas redondezas de Sorocaba, passando por **Itapeva, Itararé e Salto**.

Roteiro 9: a região de São José dos Campos atende as cidades de **Jacareí, Paraíbuna e Monteiro Lobato**; Rio Preto atende **Jales, Santa Fé do Sul e Mirassol**, e Jundiaí coordena a programação de **Atibaia, Bragança Paulista e Itatiba**.

Roteiro 10: irão percorrer **Vinhedo, Morungaba e Joanópolis**, municípios coordenados por Jundiaí; segue para a região de São José dos Campos, com **Santa Branca**,

Guararema e Santa Isabel; e parte para a região de Rio Preto, onde irá circular por **Tanabi, Fernandópolis e Votuporanga.**

Roteiro 11: começa na região de Taubaté, com **Lorena, São José do Barreiro e Cruzeiro;** faz uma parada na Grande São Paulo, nos municípios de **Ribeirão Pires, Biritiba Mirim e Poá;** e encerra em **Ilha Solteira, Andradina e Birigui.**

Roteiro 12: contempla a região de Birigui, nas cidades de **Lins, Penápolis e Araçatuba;** por Taubaté, onde circula nos municípios de **Guaratinguetá, Tremembé e Pindamonhangaba;** e na Grande São Paulo, em **Suzano, Mogi das Cruzes e Rio Grande da Serra.**

Roteiro 13: abrange a Baixada Santista, como **Praia Grande, Peruíbe e Itanhaém;** e segue para a região de Registro, onde o Circuito passará pelas cidades de **Iguape, Jacupiranga e Sete Barras.**

Roteiro 14: começa pelas redondezas de Registro, nos municípios de **Miracatu, Eldorado e Pariquera Açu;** e fecha em **Cubatão, Bertioga e Garujá.**

Serviço:

Circuito Sesc de Artes 2018

Período: de 6 a 22 de abril

Programação:

1º fim de semana: 6, 7 e 8 de abril

2º fim de semana: 13, 14 e 15 de abril

3º fim de semana: 20, 21 e 22 de abril

Sextas, sábados e domingos, das 16h às 21h30.

Grátis.

Livre.

A programação completa está na internet: sescsp.org.br/circuitosescdeartes

Compartilhe: #circuitosescdeartes

Assessoria de Imprensa Circuito Sesc de Artes 2018

Conteúdo Comunicação

11.5056-9800

Luciano Pereira – luciano.pereira@conteudonet.com – 11.94223-8236

Mariana Ribeiro – mariana.ribeiro@conteudonet.com – 11. 99328-1101

Guilherme Albuquerque – guilherme.albuquerque@conteudonet.com – 12.98218-6419

Roberta Montanari – roberta.montanari@conteudonet.com – 11.99967-3292