



CIRCUITO SESC DE ARTES COMEÇA DIA 28 DE ABRIL E PERCORRERÁ SEIS CIDADES DA REGIÃO DE SOROCABA COM INTENSA PROGRAMAÇÃO CULTURAL

As cidades Itararé, São Roque, Itapetininga, Itapeva, Itu e Votorantim, serão palco de espetáculos e intervenções artísticas durante dois finais de semana, entre 28 de abril e 7 de maio

O **Circuito Sesc de Artes** traz em sua programação diferentes ações de **música, dança, teatro, circo, cinema, artes visuais e literatura**. Realizado pelo Sesc São Paulo, em 2017 o evento itineraria por **118 cidades** (quatro a mais que no ano passado) do interior, litoral e Grande São Paulo. A capital recebe o Circuito pelo terceiro ano consecutivo. Todas as atividades são gratuitas e livres para todos os públicos. A programação envolve **80 trabalhos artísticos** com **529 artistas** em **882 apresentações**, sempre de sexta a domingo.

PRINCIPAIS ATRAÇÕES

Entre os dias 28 e 30 de abril, o grupo de samba-rock **Clube do Balanço** se apresenta em **São Roque, Itu e Votorantim**. Essas três cidades também recebem o regionalismo dos ritmos do Norte e Nordeste do país ao som do **DJ Pita Uchôa**, que mescla clássicos da música brasileira. O artista Daniel Salvi une circo e teatro no espetáculo **O Poste**, cuja tarefa de trocar uma lâmpada queimada de um poste se revela o ponto de partida para uma série de peripécias cômicas e catastróficas.

No fim de semana de 5 a 7 de maio, o quinteto **Mustache e Os Apaches** faz show em **Itapetininga, Itapeva e Itararé**. Por lá, também irá passar o grupo mineiro de teatro **Galpão**, que completa 35 anos este ano com o espetáculo **De Tempo Somos**, que celebra o encontro da música com o teatro e utiliza trechos de textos de autores como Tchekhov e Saramago. O público também vai dançar junto com estrelas de cinema na instalação interativa **Cine Dance!**, que irá fornecer figurino e fones de ouvido e exibir trechos de filmes famosos, como *Dirty Dancing: Ritmo Quente* e *Saturday Night Fever: Os Embalos de Sábado à Noite*.

Gabinete de Curiosidades e Habilidades, que participa pelo segundo ano consecutivo com nova programação, levando aos espaços públicos, à moda dos *traveling shows*, **cinema, literatura, artes visuais e Tecnologias**. Serão exibidos filmes mudos em curta metragem dirigidos e protagonizados por Charles Chaplin, criador do personagem Carlitos, e ainda oficina Amuleto na Impressora 3D e construção de Bonecos de Corda, além de um acervo de livros para atividades coletivas de leitura e mediação.

As apresentações serão realizadas em espaços públicos, como praças e ruas para todos os públicos com atividades gratuitas. Nessa iniciativa, o Sesc SP tem a parceria das prefeituras e sindicatos do comércio locais.

Circuito Sesc de Artes na Internet – o site oficial será diariamente atualizado com produções exclusivas, registrando histórias curiosas, destaques da programação e personalidades de cada cidade envolvida na programação. Basta acessar sescsp.org.br/circuitosescdeartes e conferir estes conteúdos, incluindo toda a grade de programação.

Imagens e vídeos das atrações para a imprensa estão disponíveis para download na página do Circuito Sesc na internet.

PROGRAMAÇÃO NA REGIÃO

Roteiro 7

São Roque | 28 de abril, sexta, das 16h às 21h30

Praça da Matriz - Centro

Itu | 29 de abril, sábado, das 16h às 21h30

Praça da Independência (Largo do Carmo) Centro Histórico

Votorantim | 30 de abril, domingo, das 16h às 21h30

Praça de Eventos Lecy de Campos. Av. 31 de Março

ATRAÇÕES

Gabinete de Curiosidades e Habilidades

Programação inspirada pelos *traveling shows*, antigos carros itinerantes que iam de cidade em cidade apresentando toda sorte de atrações artísticas e curiosidades. Projeto cenográfico: William Zarella.

ARTES VISUAIS

Bonecos de Corda

Paulo Farah (SP)

Materiais como corda, lã e papel ganham vida com ajuda da criatividade. Nesta oficina, o ator, cenógrafo e bonequeiro orienta o público na construção de bonecos que podem virar personagens de histórias a serem inventadas.

CINEMA

Curta(s) Chaplin

Exibição de curtas-metragens dirigidos e protagonizados pelo cineasta e ator inglês Charles Chaplin, criador do personagem *Carlitos*.

LITERATURA

Palavra + Imagem

gRUPO êBA! (SP)

Acervo de livros ilustrados será oferecido por dupla de mediadores de leituras individuais e compartilhadas.

INTERVENÇÃO

Projeto Pergunta

Mil M2 (CHI)

Pensando na participação cidadã e no debate no espaço público, a intervenção propõe perguntas às pessoas, que devem responde-las com outras perguntas. As questões selecionadas são montadas com letras carimbadas e expostas em uma estrutura móvel pela cidade.

LITERATURA

Prazer, Poesia!

Cia. Patética (SP)

Passeando pelas ruas sentada em seu balanço, num carrinho recheado de livros, a boneca Poesia conversa com o público sobre os livros que cada um conhece, de qual mais gostou, o que pretende ler.

DANÇA

Praga da Dança

Coletivo Desvelo (SP)

A ideia de epidemia permeia este espetáculo, que propõe uma contaminação de movimentos entre os corpos dos artistas e os das pessoas que transitam pelo espaço onde eles se apresentam. Com o olhar ou o toque, os dançarinos lançam convites para o público, que pode se juntar a eles e dançar no ritmo da percussão da trilha sonora.

CIRCO

O Poste

Daniel Salvi (SP)

Neste espetáculo que une circo e teatro, trocar uma lâmpada queimada de um poste se revela o ponto de partida para uma série de peripécias cômicas e catastróficas. Trivial para um profissional, a tarefa se transforma em uma fonte de risadas nas mãos de um faz-tudo inexperiente.

MÚSICA

Roda de Balanço

Clube do Balanço (SP)

O círculo, formação fundamental na cultura afrodescendente, inspira esta roda de samba-rock. Com os músicos posicionados de forma a estabelecer uma comunhão com o público, o Clube do Balanço mostra a cultura do gênero tanto em sua performance musical.

DJ Pita Uchôa (SP)

DJ e um dos organizadores da Calefação Tropicacos, festa de música brasileira em espaços públicos, Pita Uchôa traz o regionalismo dos ritmos do Nordeste e do Norte do país, mesclados a grooves clássicos da música brasileira, como Tim Maia, Jorge Ben Jor, Elza Soares e Novos Baianos.

Roteiro 8

Itapetininga | 5 de maio, sexta, das 16h às 21h30

Av. Peixoto Gomide – Centro

Itapeva | 6 de maio, sábado, das 16h às 21h30

Praça de Eventos Zico Campolim – Centro

Itararé | 7 de maio, domingo, das 16h às 21h30

Praça Francisco Alves Negrão (Praça São Pedro) – Centro

ATRAÇÕES

Gabinete de Curiosidades e Habilidades

Programação inspirada pelos *traveling shows*, antigos carros itinerantes que iam de cidade em cidade apresentando toda sorte de atrações artísticas e curiosidades. Projeto cenográfico: William Zarella.

ARTES VISUAIS

Amuletos na Impressora 3D

Sítio do Astronauta (SP)

Nesta oficina, cada um constrói ou conserta seu próprio objeto, fazendo uso da criatividade e de habilidades para concretizar uma ideia. O público entra em contato com essa realidade e cria um amuleto em impressora 3D. Depois da impressão, trabalha a pintura e customização do objeto.

CINEMA

Curta(s) Chaplin

Exibição de curtas-metragens dirigidos e protagonizados pelo cineasta e ator inglês Charles Chaplin, criador do personagem *Carlitos*.

LITERATURA

Palavra + Imagem

Instituto Clio (SP)

Acervo de livros ilustrados será oferecido por dupla de mediadores de leituras individuais e compartilhadas.

CIRCO

O Homem Banda

Cia. Um Pé de Dois (RS)

Neste espetáculo de um homem só, o artista se reveste de uma parafernália musical, feito uma armadura, e canta acompanhado de acordeon, bumbos, apitos e pratos. O movimento de seu corpo não só acompanha a música, é ele que a produz, soprando apitos ou batendo os pés para acionar os instrumentos.

MÚSICA

Mustache e Os Apaches (SP)

Os cinco músicos iniciaram sua trajetória pelas ruas de São Paulo com banjos, bandolins, percussão e *washboard*. Suas composições de folk e bluegrass apontam múltiplas

influências, de arranjos do Leste Europeu à música nordestina e gaúcha. A banda exhibe um quê de psicodelia com toques de *vaudeville*.

DANÇA

Suportar

Cia. Domínio Público (SP)

Dois bailarinos se empurram e puxam, se atacam e se esquivam, conduzem e se entregam, em um jogo que destaca a dependência dos corpos. Com trilha sonora original executada ao vivo por um contrabaixista, a apresentação conta com uma coreografia que vai do gesto mais simples às quedas mais arriscadas.

Cine Dance! (SP)

O público se apropria de coreografias icônicas do cinema nesta instalação interativa. Munidos de figurino e fones de ouvido, os participantes dançam guiados por cenas como os clássicos passos de Gene Kelly na chuva, de *Singin' In The Rain*, ou a dança imperdível de Jennifer Grey e Patrick Swayze em *Dirty Dancing: Ritmo Quente*.

TEATRO

De Tempo Somos

Grupo Galpão (MG)

O sarau celebra o encontro da música com o teatro, marca do grupo mineiro. Os atores cantam e executam ao vivo canções de espetáculos antigos e recentes, além de músicas inéditas. Excertos de textos de autores como Tchekhov e José Saramago pontuam a apresentação.

Serviço:

Circuito Sesc de Artes 2017

Período: de 28 de abril a 14 de maio de 2017

Sextas, sábados e domingos, das 16h às 21h30.

Grátis.

Livre.

Confira a programação completa: <http://circuito.sescsp.org.br/>

Assessoria de Imprensa Circuito Sesc de Artes 2017

Conteúdo Comunicação

11.5056-9800

Luciano Pereira – luciano.pereira@conteudonet.com – 11.94223-8236

Mariana Ribeiro – mariana.ribeiro@conteudonet.com – 11. 99328-1101

Vanessa Del Rios – vanessa.delrios@conteudonet.com – 11. 98772-9996

Roberta Montanari – roberta.montanari@conteudonet.com – 11.99967-3292

Sesc Sorocaba

15.3332-9397