



## CIRCUITO SESC DE ARTES COMEÇA DIA 28 DE ABRIL E PERCORRERÁ SEIS CIDADES DA REGIÃO DE JUNDIAÍ COM INTENSA PROGRAMAÇÃO CULTURAL

*As cidades **Atibaia, Bragança Paulista, Itatiba, Salto** e as estreantes **Joanópolis e Morungaba**, que recebem o Circuito pela primeira vez, serão palco de espetáculos e intervenções artísticas durante dois finais de semana, de 28 a 30 de abril e 12 a 14 de maio*

O **Circuito Sesc de Artes** traz em sua programação diferentes ações de **música, dança, teatro, circo, cinema, artes visuais e literatura**. Realizado pelo Sesc São Paulo, em 2017 o evento itenera por **118 cidades** (quatro a mais que no ano passado) do interior, litoral e Grande São Paulo. A capital recebe o Circuito pelo terceiro ano consecutivo. Todas as atividades são gratuitas e livres para todos os públicos. A programação envolve **80 trabalhos artísticos** com **529 artistas** em **882 apresentações**, sempre de sexta a domingo.

### PRINCIPAIS ATRAÇÕES

Entre os dias 28 e 30 de abril, o sexteto carioca **Ordinarius** se apresenta em **Joanópolis, Morungaba e Itatiba**. Essas três cidades também recebem a intervenção artística **Splashcletas**, que utiliza uma bicicleta adaptada com jatos de tinta para criar pinturas abstratas, e a dança **Encontro Atlântico**, na qual três dançarinas executam uma coreografia para pensar a atualidade de nossa ancestralidade africana por meio do oceano Atlântico.

No fim de semana de 12 a 14 de maio, a dupla pernambucana **Caju e Castanha** faz show em **Bragança, Salto e Atibaia**. Por lá, também irá passar o espetáculo circense **O Ritual das Esferas**, uma performance na qual o didgeridoo, instrumento de sopro originário dos aborígenes australianos, acompanha a coreografia de esferas de acrílico nas mãos do malabarista. O público também vai voltar no tempo com a atração **Curta(s) Chaplin**, exibição de curtas-metragens dirigidos e protagonizados pelo cineasta e ator inglês Charles Chaplin.

As apresentações serão realizadas em espaços públicos, como praças e ruas para todos os públicos com atividades gratuitas. Nessa iniciativa, o Sesc SP tem a parceria das prefeituras e sindicatos do comércio locais.

**Circuito Sesc de Artes na Internet** – o site oficial será diariamente atualizado com produções exclusivas, registrando histórias curiosas, destaques da programação e personalidades de cada cidade envolvida na programação. Basta acessar [seccsp.org.br/circuitosescdeartes](http://seccsp.org.br/circuitosescdeartes) e conferir estes conteúdos, incluindo toda a grade de programação.

**Imagens e vídeos das atrações para a imprensa estão disponíveis para download na página do Circuito Sesc na internet.**

### PROGRAMAÇÃO NA REGIÃO

**Joanópolis | 28 de abril, sexta, das 16h às 21h30**

Praça da Matriz, Largo São João – Centro

**Morungaba | 29 de abril, sábado, das 16h às 21h30**

Praça dos Italianos. Rua Pereira Cardoso, 400

**Itatiba | 30 de abril, domingo, das 16h às 21h30**

Parque Luis Latorre. Av. Prefeito Erasmo Chispim, 100

## **ATRAÇÕES**

### **ARTES VISUAIS E TECNOLOGIAS**

#### **Splashcletas**

Guilherme Teixeira (SP)

Bicicletas adaptadas funcionam como máquinas de pintura. Um participante pedala para acionar a rotação do papel que fica em frente à splashcleta e outro escolhe as cores e a forma de aplicar a tinta. O resultado são pinturas abstratas que variam conforme as escolhas de tinta e a intensidade das pedaladas.

### **CINEMA**

#### **Cine Olho (SP)**

Como se espiasse pelo buraco da fechadura, o público pode desfrutar dos primórdios do cinema em minissessões temáticas, que mostram os primeiros beijos, os primeiros monstros e os primeiros efeitos especiais da história da sétima arte. Seleção de obras cinematográficas dos anos 1900 a 1940 são a essência da programação.

### **TEATRO**

#### **Miniteatros de Sombras**

Grupo Girino (MG)

Como fotógrafos lambe-lambe, a trupe mineira leva suas quatro peças, pequenas em tamanho e duração, em caixas. O espectador assiste à apresentação espiando em um olho mágico e com auxílio de fones de ouvido. As narrativas oníricas realizadas com a técnica do teatro de sombras duram 2 minutos.

### **LITERATURA**

#### **Pé da Letra**

Coletivo Muda Práticas (SP)

Marcadores de livros frutificam nos galhos de uma curiosa árvore. No pé da letra, frases poéticas impressas nos marcadores convidam o público a conhecer a obra de autores como Cecília Meireles, Mel Duarte e Manoel de Barros, entre muitos outros. Seus livros estão disponíveis para consulta.

### **MÚSICA**

#### **Ordinarius (RJ)**

A voz é o instrumento principal deste sexteto. Executado a cappella ou enriquecido com violão, cavaquinho ou percussões variadas, o eclético repertório do grupo visita gêneros brasileiros e internacionais, divertindo o público com as surpresas proporcionadas pela música vocal.

#### **DJ Pardí (SP)**

O DJ já tocou nas principais casas e eventos de São Paulo, como Cine Joia e Virada Cultural. É sócio do Grupo Pardieiro, que organiza as festas Baila Baila e Pardieiro. Suas influências são a música popular brasileira e latino-americana.

## DANÇA

### Encontro Atlântico

Ballet Afro Koteban (SP)

A produção coletiva do grupo, formado por artistas da Guiné e da diáspora africana no Brasil, busca pensar a atualidade de nossa ancestralidade africana por meio do oceano Atlântico. Cinco músicos tocam djembés e doundouns, diferentes tipos de tambores, e três dançarinas executam a coreografia.

## CIRCO

### Caixas Mágicas

Mario Kamia (SP)

A caixa, elemento-chave para um ilusionista, é o centro deste espetáculo, que explora desde equipamentos feitos com caixas de papelão até as grandes caixas de ilusionismo. Em sua performance não faltarão números como a Mesa da Morte, em que espetos descem sobre o corpo do ilusionista e não o atingem.

## Roteiro 9

### Bragança Paulista | 12 de maio, sexta, das 16h às 21h30

Arena do Lago do Taboão. Av. Dom Pedro I, 485

### Salto | 13 de maio, sábado, das 16h às 21h30

Pavilhão das Artes. Rua Nove de Julho, 17 - Centro

### Atibaia | 14 de maio, domingo, das 16h às 21h30

Centro de Convenções e Eventos Victor Brecheret Al. Prof<sup>o</sup> Lucas Nogueira Garcez, 511

## ATRAÇÕES

### Gabinete de Curiosidades e Habilidades

Programação inspirada pelos *traveling shows*, antigos carros itinerantes que iam de cidade em cidade apresentando toda sorte de atrações artísticas e curiosidades. Projeto cenográfico: William Zarella.

## ARTES VISUAIS E TECNOLOGIAS

### Manivela: Laboratório Interativo de Traquitanas, Engenhocas e Outros Inventos

Glauco Paiva (SP)

Nesta exploração interativa, artista e público montam juntos esculturas tecnológicas com engrenagens e motores. Dois animatrônicos feitos pelo artista interagem com o público, produzindo movimentos e sons a partir de sensores.

## CINEMA

### Curta(s) Chaplin

Exibição de curtas-metragens dirigidos e protagonizados pelo cineasta e ator inglês Charles Chaplin, criador do personagem *Carlitos*.

## LITERATURA

### Palavra + Imagem

Instituto Clío (SP)

Acervo de livros ilustrados será oferecido por dupla de mediadores de leituras individuais e compartilhadas.

## LITERATURA

### Poetas Ambulantes (SP)

Munidos de megafoneS e declamando poesia, os poetas seguem declamando letras de músicas, poemas autorais e de autores consagrados como Mario Quintana, Alice Ruiz, Sérgio Vaz, Clarice Lispector, Vinicius de Moraes e Raul Seixas, entre outros.

## CIRCO

### O Ritual das Esferas

Jorge Ribeiro e Zuza (SP)

Em uma performance que remete a uma experiência mística, o didgeridoo, instrumento de sopro originário dos aborígenes australianos, acompanha a coreografia de esferas de acrílico nas mãos do malabarista. A complexidade dos movimentos e do ritmo aumenta progressivamente, hipnotizando o público.

## DANÇA

### Desvio

Muovere Cia. de Dança Contemporânea (RS)

Em um jogo animado pela improvisação, bailarinos invadem a faixa de retenção de um semáforo assim que a luz amarela muda para o vermelho e, respondendo a tarefas propostas por um colega, desenvolvem passos de dança neste espaço urbano de passagem.

## MÚSICA

### Caju e Castanha (PE)

A embolada, gênero nordestino em que uma dupla improvisa versos satíricos ao ritmo do pandeiro, é a especialidade de Caju e Castanha. Eclética, a dupla pernambucana inova ao unir a autêntica cultura popular nordestina a outras vertentes da música, como rock, brega e música eletrônica.

## TEATRO

### QFC – Batalhas Improvisadas

Cia. do Quintal (SP)

Um misto de luta livre, telecatch, UFC e muita improvisação. Trata-se do novo formato de campeonato dos criadores de *Jogando no Quintal*. Os palhaços sobem ao ringue para se enfrentar em batalhas de improvisação. A banda compõe a trilha na hora e os palhaços capricham no figurino.

### Serviço:

#### Circuito Sesc de Artes 2017

**Período:** de 28 de abril a 14 de maio de 2017

Sextas, sábados e domingos, das 16h às 21h30.

Grátis.

Livre.

Confira a programação completa: <http://circuito.sescsp.org.br/>

### Assessoria de Imprensa Circuito Sesc de Artes 2017

#### Conteúdo Comunicação

11.5056-9800

Luciano Pereira – [luciano.pereira@conteudonet.com](mailto:luciano.pereira@conteudonet.com) – 11.94223-8236

Mariana Ribeiro – [mariana.ribeiro@conteudonet.com](mailto:mariana.ribeiro@conteudonet.com) – 11. 99328-1101

Vanessa Del Rios – [vanessa.delrios@conteudonet.com](mailto:vanessa.delrios@conteudonet.com) – 11. 98772-9996

Roberta Montanari – [roberta.montanari@conteudonet.com](mailto:roberta.montanari@conteudonet.com) – 11.99967-3292

### Sesc Jundiá

11.4583-4930